

Altglas: Canon FD 200mm 1:4



Mit diesem Teleobjektiv hatte ich in den Achtzigern wunderbare Fotos von Waldpilzen gemacht. Damals musste man leider immer warten, bis der Film entwickelt war. Es hat einen Canon FD-Anschluss und muss mit einem Adapter an die Sony montiert werden. Das geht ganz einfach und ein Objektiv-Wechsel ist auch keine große Sache.



Die Schärfe ist ausgezeichnet. Es hat eine eingebaute Gegenlichtblende. Man sollte aber nicht in die Sonne fotografieren, denn sonst werden die Bilder flau.



Es ist ein wunderbares Teleobjektiv für die Aufnahme von Makro-Objekten. Man kann bis 1,5m heran gehen. Und es lässt sich sehr feinfühlig fokussieren.

Fazit

Man vergleiche mal auf flickr die Bilder, die mit dem Tamron28-200 gemacht wurden. Dieses Altglas von Canon ist um Welten besser. Es hat eine überzeugende Abbildungsleistung. Und ich werde es für meine Blumenfotografie einsetzen.

berndg42; im Juni 2020