

Altglas: Ennalyt 240mm 1:4,5



Ein Teleobjektiv aus München. Wird ggw. preiswert angeboten. Ich kaufte es wegen der besonderen Schärfeleistung.



Nun, das Tageslicht war nicht optimal. Ein 135er hat da bessere Qualität. Aber man muss dazu wissen, dass ich es an der Sony

7M2 (APS-C) hatte. Hier stellt sich wegen des Cropfaktors eine Brennweite von 360mm ein! Eine vergleichbare Brennweite haben nur meine Lumix-Kameras. Und die sind natürlich diesem hier etwas überlegen.

Dennoch kann man zufrieden sein, denn bei Abblendung(bis 22) und hellem Licht kann man schöne Bilder machen:



Das ist mal ein Ausschnitt aus einem Foto, das mit Offenblende (4,5) gemacht wurde! Der Mindestabstand zum Motiv ist 4m. Das Canon 200mm lässt 1,5m zu. Und erst dann kann man mit einem Tele auch formatfüllende Bilder machen. Mit diesem hier ist die Blumenfotografie nicht gerade bequem. Aber als Teleobjektiv hat es eine gute Schärfe. Und wenn man nicht direkt gegen das Licht fotografiert, stellt sich auch ein guter Kontrast ein. Es ist auch sehr feinfühlig zu fokussieren.

Fazit

Es wird mir als Teleobjektiv dienen. Mit dem M42+Adapter ist es schnell montiert. Und wegen der Schärfe muss ich mir keine Sorgen machen. Die ist von anderen Linsen nicht so leicht zu

überbieten. Über den Kaufpreis von 15 EUR kann man nicht meckern! Der Tierfilmer kann damit gut zurecht kommen. Es ist nicht sehr lichtstark, aber dafür auch nicht schwer. Man schleppt weniger mit sich umher.

berndg42; im Juni 2020