

Vergleich zweier Objektiv



Das obere wurde mit

Sigma 40mm f4 DG Art an Sony7RM2

und das untere mit dem

Flektogon 35mm2f8 F=2,8

hintereinander aufgenommen. Das Sigma ist eines der am schärfsten abbildenden Festobjektive, die man ggw. kaufen kann. Das Flektogon von Zeiss wurde im letzten Jahrhundert gefertigt und war oft ein Standardobjektiv für die damaligen Kameras. Es muss am Adapter liegen, dass sich hier eine Telewirkung zeigt. Beide Fotos wurden von demselben Standort gemacht. Es handelt sich aber jeweils um einen Ausschnitt aus dem Bild.

Hat man sich schon damals über die Schärfe der Abbildung des Flektogons gefreut, so ist doch der Unterschied zum technischen Fortschritt deutlich zu sehen. Und natürlich kann nur eine gute Kamera mit diesem Sensor, der bis zu 42MPixel auflöst, den Qualitätsgewinn bei Schärfe und Kontrast zeigen. Mit einer elektronischen DSLR von vor 2000 würde das nicht so deutlich sein.

DF8ZR; im Febr. 2021