

Altglas: Pentacon 29mm 1:2,8 MC



Ein Weitwinkel für eben mal 32 EUR gekauft. Es hatte einen M42-Anschluss, wodurch die Montage mit einem einfachen Adapter an meiner APSC Sony A6000 schnell gemacht war.

Die Foristen behaupten, dass es erst ab $F = 8$ brauchbar sein soll. Aber nach meiner Beobachtung sind die Weitwinkelbilder(strasse) bei Blende $F = 5,6$ nicht schlechter als mit dem modernen Sigma 19mm DN bei $F=5,6$ geknipst:

Umstehend zuerst das Sigma:



und hier das Pentacon 29mm bei $F = 5,6$:



Allerdings wurde das Bild mit dem Sigma an einer Vollformatkamera(Sony 7ARM2) aufgenommen. Es wird weniger Inhalt dargestellt, obwohl es ein 19mm- Weitwinkel ist. Das Foto von der Sony A6000(Pentacon) kommt ja einer Brennweite von nahezu 50mm gleich.

Das Objektiv hat seine Stärken im Nahbereich. Das folgende Bild wurde bei einem Abstand von 25cm gemacht:



Es ist scharf und der Kontrast ist dem Licht geschuldet, das nicht optimal war.

Weitere Bilder sind bei flickr zu sehen.

Fazit

Ein preiswertes Objektiv, das sich hinter vielen Angeboten nicht zu verstecken braucht. Für meine Blumenfotos werde ich es einsetzen.

berndg42; im Mai 2020