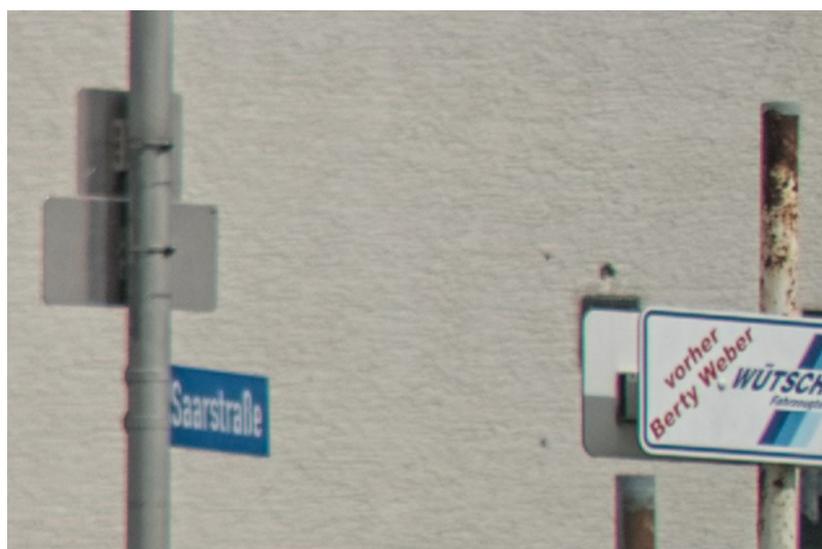


## RMC Tokina 35-70mm 1:4



### Überraschung

Eigentlich haben ja Festbrennweiten eine bessere optisch Qualität als Zooms. Hier ist es umgekehrt. Das Objektiv habe ich für 10 EUR bei Ebay erstanden. Niemand wollte es. Und ich war neugierig. Nicht ganz einfach an die Sony zu bringen, denn es hat ein Bajonett von Minolta. Der passende Adapter war aber vorhanden und schnell konnte ich einige Fotos mit der 7RM2(VF) machen.



Obwohl das Foto mit Blende 5,6 statt 8 aufgenommen wurde, ist das Straßenschild gut zu lesen. Die Brennweite war 35mm. Im

Vergleich ist es besser als bei allen 28ern oder 35ern, die ich bisher getestet hatte. Selbst meine 50er Objektive zeigen nicht diese Schärfe. Lediglich das Flektogon 35mm(Festbrennweite!) kann da mithalten. Tokina hat hier ganze Arbeit geleistet. Diese Wahrheiten kann man nur erfahren, wenn man selbst testet. Im Netz wird es als „gewöhnlich“ und ohne besondere Eigenschaften bewertet.

Auf flickr sind noch zwei weitere Bilder zu bewundern.

### **Fazit**

Ein Schnäppchen. Das Objektiv ist es wert, öfter eingesetzt zu werden.

berndg42; im Juli 2020