

Samyang 12mm f2

Ein modernes Weitwinkel mit manueller Bedienung. Es ist für APS-C-Kameras berechnet. Und ich habe es hier an der Sony A6000 eingesetzt.



Es hat ein natives Anschluss-Bajonett(E-Mount). Ist daher sehr bequem an dieser Sony einzusetzen. Die Stellringe für Entfernung und Blende sind ausgezeichnet. Die Einstellungen werden nicht in die Exifdatei übernommen.

An einer APSC entspricht es einer Brennweite von 18mm! Das ist aber immer noch bestens für die Landschaftsfotografie geeignet. Und deshalb habe ich es mir gekauft. So um die 250 EUR kostet es neu. Die Qualität ist es wert. Und native Objektive kosten bis zu dreimal soviel.

Das folgende Bild wurde nicht entzerrt.



Im Nahbereich kann man bis 20cm heran gehen.



Allerdings ist die Fokussierung nicht ganz einfach, denn im Sucher sieht man ein weites Bild und man muss schon genau hinsehen, um an kontrastarmen Motiven das Fokuspeaking zu entdecken. Da hilft auch das Sonnenlicht nicht. Diese Aufnahme hätte ich besser mit einem Makroobjektiv gemacht. Denn es ist eine Ausschnittsvergrößerung.

Das Objektiv ist leicht und handlich. Wer nur mit Festbrennweiten arbeitet, wird hier keine Last schleppen müssen. Die Pusteblume zeigt die Schärfentiefe($F = 2,8!$):



Es zeichnet scharf, selbst bei fast offener Blende. Diese Abbildungsqualität wünscht man sich für Landschaftsfotos. Werde demnächst mal eines vorzeigen.

berndg42, im Mai 2020