

Altglas: Oreston Meyer-Optik Görlitz 1f8 50mm



Ein Vierlinser, ähnlich dem Tessar. Aber vornehmlich im Zentrum scharf. Doch wegen seines Bokeh's gesucht.

Es neigt zum Überstrahlen durch Fremdlicht. Ist entgegen der Erwartung aber doch sehr scharf an der Sony 7RM2(VF). Und schon bei Blende 5,6 kann man nicht meckern über die Qualität der Abbildung. Weil man sich dem Objekt bis auf 33cm nähern kann, ist es gut für die Blümchenfotografie. Das zeigen die folgen Bilder.





Fazit

Es ist gut und seiner Zeit ein Spitzenobjektiv. Es zeichnet spürbar weich. Man kann es für stimmungsvolle Bilder einsetzen. Und natürlich für Portraits. Der Preis um 50 EUR ist für Sammler angemessen. Es bleibt in meinem Fundus.

berndg42; im Juni 2020