

## Altglas: Steinheil Quinar 135mm 1:2,8



Eine Qualitätslinse. Und nicht ganz billig. Die Interessenten kennen den Wert und die Händler leider auch. Aber wenn man Schärfe will, muss man halt zahlen.



mit f5,6



Es war Regenwetter. Aber in der Vergrößerung sieht man jede Putzrille. Das ist schon besser als viele andere Objektive dieser Brennweite. Die Qualität habe ich erworben, doch der Preis für so ein Altglas ist natürlich zu hoch. Auch Berufsfotografen machen ihre Arbeit sicherlich lieber mit Autofokus-Objektiven. Denn manuell scharfstellen geht nur, wenn man auch Zeit dafür hat.





Ganz bestimmt werde ich das Objektiv weiter testen und warte deshalb auf Sonnenlicht. Man kann dann die Fotos bei flickr ansehen.

### **Fazit**

Zu viel bezahlt, aber nicht verärgert. Das Objektiv ist technisch in einem sehr guten Zustand, fast wie neu. Es lässt sich gut handhaben. Es kommt gemeinsam mit einem Sonnar Jena zu meinen bevorzugten 135ern. Alle anderen Altgläser dieser Festbrennweite sind eindeutig zweitklassig. Ich habe mir gerade ein defektes Zeiss Ikon Sonnar135 gekauft. Wenn ich das an eine Sony adaptiert habe, werde ich es mit diesem Objektiv vergleichen. Mal sehen...

berndg42; im Juni 2020