

Dichtung und Wahrheit

Vergleich zweier Weitwinkel

Flektogon 35mm 2f8 gegen SMC Pentax 28mm 3f5

Pentax:



Flektogon:



Pentax Super-Takumar 35mm 3f5 1785354:



Ein sehr altes Objektiv dieser Baureihe. Es ist nicht besonders scharf.

Alle Aufnahmen mit Blende 8 an der Sony 7RM2(VF).

Und nun ein modernes 7artisans 35mm f2:



Bewertung

Der erste Vergleich ist nicht fair, weil ja das Flektogon ein 35er und das Pentax ein 28er ist. Ein 35er ist näher dran und bildet etwas größer ab. Aber selbst das zweite 35er Pentax verliert. Das Flektogon ist schärfer als das Super-Takumar. Allerdings handelt es sich hier um die Version M mit M42-Gewinde-Anschluss. Das 7artisans wurde extra für die manuelle Fotografie mit Mirrorless-Kameras entwickelt. Es kostete bei der Einführung über 200EUR. Heute wird um 100 EUR ein 35/F=1.2 neu angeboten. Ich hatte hier das F=2/35 aus 2017. Es ist nicht schlecht, aber das Flektogon bleibt der Sieger dieser Vergleiche. Es wird ggw. als gebrauchtes Analogobjektiv nicht unter 160 EUR angeboten.

berndg42; im Juli 2020